



1922 LE 6^e COMMANDEMENT (Sodom und Gomorra) de M. Curtiz avec Lucy Doraine



1924 MICHAËL (Mikaël) de Carl-Theodor Dreyer avec Nora Gregor



1924 MON LÉOPOLD (Mein Leopold) d'Henrich Bolten-Baeckers avec Margot Walter



1925 OH, LES ÉTUDIANTS (O alte Burcschen Herrlichkeit) d'Eugen Rex avec Maria Zelenska



1926 L'ATTENTE SUR LE RHIN (Die Wacht am Rhein) d'Helene Lackner avec Frieda Richard, Elza Ternary



1926 SANG JEUNE (Junges Blut) de Manfred Noa avec Lya de Putti



1927 ADIEU JEUNESSE (Addio giovinezza) d'Augusto Genina avec Carmen Boni



1927 LA GRANDE PAUSE (Die große Pause) de Carl Froelich avec Henny Porten



1932 LES FAUX FRATELLINI (Spione im Savoy Hotel) de F. Zelnik avec Alfred Abel, Olga Tschschowa



1942 LUNE DE MIEL MOUVEMENTÉE (Once upon a Honeymoon) de Leo McCarey avec Cary Grant



1943 VIVRE LIBRE (This Land is Mine) de Jean Renoir avec Maureen O'Hara



1943 NID D'ESPIONS (The fallen Sparrow) de R. Wallace avec Maureen O'Hara, John Garfield



1944 LIFEBOAT (Lifeboat) d'Alfred Hitchcock avec Tallulah Bankhead



1944 DANSONS GAIEMENT (Step Lively) de Tim Whelan avec George Murphy



1944 LA PRINCESSE ET LE PIRATE (The Princess and the Pirate) de David Butler avec Bob Hope



1944 CE N'EST QU'UN AU-REVOIR (Till we meet again) de Frank Borzage avec Barbara Britton



1945 LES AMOURS DE SALOMÉ (Salome where she danced) de Ch. Lamont avec Y. De Carlo, L. Cregar



1945 PAVILLON NOIR (The Spanish Main) de Frank Borzage avec Maureen O'Hara



1945 PRIS AU PIÈGE (Cornered) d'Edward Dmytryk avec Dick Powell



1947 SINBAD LE MARIN (Sinbad the Sailor) de Richard Wallace avec Douglas Fairbanks Jr



1947 NÉ POUR TUER (Born to kill) de Robert Wise avec Claire Trevor



1948 RIFFRAFF (Riffraff) de Ted Tezlaff avec Pat O'Brien



1948 LE PIRATE (The Pirate) de Vincente Minnelli avec Judy Garland



1949 VIVE MONSIEUR LE MAIRE (Inspector General) d'Henry Koster avec Danny Kaye



1950 TAXI S'IL VOUS PLAÎT (The Yellow Cab Man) de Jack Donohue avec Red Skelton



1950 CHASSE AUX ESPIONS (Spy Hunt) de George Sherman avec Marta Toren



1951 BEDTIME FOR BONZO de Frederick De Cordova avec Ronald Reagan



1951 ON MURMURE DANS LA VILLE (People will talk) de J. Mankiewicz avec Cary Grant



1953 APPELEZ-MOI MADAME (Call me Madam) de Walter Lang avec Ethel Merman



1953 LA PETITE CONSTANCE (Confidentially Connie) d'Edward Buzzell avec Janet Leigh



1953 LA SORCIÈRE BLANCHE (White Witch Doctor) d'H. Hathaway avec R. Mitchum, S. Hayward



1954 THE STEEL CAGE de Walter Doniger avec Elizabeth Fraser



1957 DIX MILLE CHAMBRES À COUCHER (10000 Bedrooms) de R. Thorpe avec Eva Bartok



1961 QUAND LA TERRE BRÛLE (The Miracle) d'Irving Rapper avec Carroll Baker



1961 LE RENDEZ-VOUS DE SEPTEMBRE (Come September) de R. Mulligan avec G. Lollobrigida, R. Hudson



1962 LES AMOURS ENCHANTÉES (Brothers Grimm) d'H. Levin avec Laurence Harvey



1964 WONDERFUL LIFE (Swingers' Paradise) de Sidney J. Furie avec Cliff Richard



1964 ÉMILE ET LES DÉTECTIVES (Emil and the Detectives) de P. Tewksbury avec Heinz Schubert



1965 CINQUANTE MILLIONS POUR JOHNS (24 h to kill) de Peter Bezencenet avec M. Rooney



1965 LE COUP DE L'OREILLER (A very special Favor) de M. Gordon avec Ch. Boyer, R. Hudson



1966 LE DOCTEUR CORNELIUS (The mysterious House of Dr. C.) de T. Kneeland avec Eileen Elliott



1967 GROS COUP À PAMPELUNE (The Caper of the Golden Bulls) de R. Rouse avec Stephen Boyd



1970 LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME (The Juggler of Notre Dame) de Milton Lehr avec Barry Dennen



1971 PRINCE NOIR (Black Beauty) de James Hill avec Uschi Glas



1972 L'ÎLE AU TRÉSOR (Treasure Island) de John Hough avec Kim Burfield